

الْحَمْدُ لِلَّهِ

الْعَلِيِّ

(١٠٢)

المہترۃ

نام | پہلی آیت کے لفظ **هُمَزَةٌ** کو اس سورے کا نام قرار دیا گیا ہے۔

زمانہ نزول | اس کے کئی ہونے پر تمام مفسرین کا اتفاق ہے۔ اور اس کے مضمون اور انداز بیان پر غور کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ یہ بھی مکہ کے ابتدائی دور میں نازل ہونے والی سورتوں میں سے ہے۔

موضوع اور مضمون | اس میں چند ایسی اخلاقی برائیوں کی مذمت کی گئی ہے جو جاہلیت کے معاشرے میں زبردست مالداروں کے اندر پائی جاتی تھیں، جنہیں ہرگز بجاتا تھا کہ یہ برائیاں فی الواقع اُس کے معاشرے میں موجود ہیں، اور جس کو سب ہی برا سمجھتے تھے، کسی کا بھی یہ خیال نہ تھا کہ یہ کوئی خرابیاں ہیں۔ اس گھناؤنے کردار کو پیش کرنے کے بعد یہ بتایا گیا ہے کہ آخرت میں اُن لوگوں کا کیا انجام ہوگا جس کا یہ کردار ہے۔ یہ دونوں باتیں یعنی ایک طرف یہ کردار اور دوسری طرف آخرت میں اُس کا یہ انجام، ایسے انداز سے بیان کی گئی ہیں جس سے سامع کا ذہن خود بخود اس نتیجے پر پہنچ جائے کہ اس طرح کے کردار کا یہی انجام ہونا چاہیے، اور چونکہ دنیا میں ایسے کردار والوں کو کوئی سزا نہیں ملتی، بلکہ وہ پھلتے پھولتے ہی نظر آتے ہیں، اس لیے آخرت کا برپا ہونا قطعی ناگزیر ہے۔

اس سورہ کو اگر اُن سورتوں کے تسلسل میں رکھ کر دیکھا جائے جو سورہ زلزلا سے بیان تک چلی آ رہی ہیں تو آدمی بڑی اچھی طرح یہ سمجھ سکتا ہے کہ مکہ معظمہ کے ابتدائی دور میں کس طریقہ سے اسلام کے عقائد اور اُس کی اخلاقی تعلیمات کو لوگوں کے ذہن نشین کیا گیا تھا۔ سورہ زلزلا میں بتایا گیا کہ آخرت میں انسان کا پورا نامہ اعمال اُس کے سامنے رکھ دیا جائے گا اور کوئی ذرہ برابر نیکی یا بدی بھی ایسی نہ ہوگی جو اس نے دنیا میں کی ہو اور وہ وہاں اُس کے سامنے نہ آجائے۔ سورہ عادیات میں اُس لوٹ مار، کشت و خون اور غارت گری کی طرف اشارہ کیا گیا جو عرب میں ہر طرف برپا تھی، پھر یہ احساس دلانے کے بعد کہ خدای دی ہوئی طاقتوں کا یہ استعمال اُس کی بہت بڑی ناشکری ہے، لوگوں کو یہ بتایا گیا کہ معاملہ اسی دنیا میں ختم نہیں ہو جائے گا، بلکہ موت کے بعد دوسری زندگی میں تمہارے اعمال ہی کی نہیں، تمہاری میتوں تک کی جانچ پڑتال کی جائے گی اور تمہارا رب خوب جانتا ہے کہ کون آدمی کس سلوک کا مستحق ہے۔ سورہ قارعہ میں قیامت کا نقشہ پیش کرنے کے بعد لوگوں کو خبردار کیا گیا کہ آخرت میں انسان کے اچھے یا برے انجام کا انحصار اس پر ہوگا کہ اُس کی نیکیوں کا پورا بھاری ہے یا ہلکا۔ سورہ سکاثر میں اُس مادہ پرستانہ ذہنیت پر گرفت کی گئی جس کی وجہ سے لوگ مرتے دم تک بس دنیا کے فائدے اور لذتیں اور عیش و آرام اور جاہ و منزلت زیادہ سے زیادہ حاصل



کرنے اور ایک دوسرے سے بدوہ جانے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں، پھر اس غفلت کے برے انجام سے
 آگاہ کر کے لوگوں کو بتایا گیا کہ یہ دنیا کوئی خزانہ نہیں ہے کہ اس پر تم جتنا اور جس طرح چاہو پاتھ مارو، بلکہ
 ایک نعمت جو یہاں تمہیں مل رہی ہے اُس کے لیے تمہیں اپنے رب کو جو اب دنیا ہو گا اسے ختم کرنے کیسے حاصل
 کیا، اور حاصل کر کے اس کو جس طرح استعمال کیا۔ سورہ معصر میں بالکل دو ٹوک طریقے سے بتا دیا گیا کہ نوع انسانی کا
 ایک ایک فرد، ایک ایک گروہ، ایک ایک قوم، ہمتی کہ لویری دنیا نے انسانیت خسارے میں ہے اگر اُس کے افراد
 میں ایمان و عمل صالح نہ ہو اور اس کے معاشرے میں حق کی نصیحت اور صبر کی تلقین کا رواج عام نہ ہو۔ اس کے
 سوا بعد سورہ صفر آتی ہے جس میں جاہلیت کی سرطاری کا ایک نمونہ پیش کر کے لوگوں کے سامنے گویا یہ سوال رکھ
 دیا گیا کہ یہ کھانا آخر خسارے کا موجب کیوں نہ ہو؟

آیاتھا ۹ سُوْرَةُ الْهُمِّنَةِ مَكِّيَّةٌ رُكُوْعُهَا ۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۱ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۚ
يَحْسَبُ اَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۙ ۛ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ۙ ۛ
وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ۙ ۛ نَارُ اللّٰهِ الْمُوَقَّدَةُ ۙ ۛ الَّتِي
تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِئَةِ ۙ ۛ اِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۙ ۛ رِي
عَمِدٍ مُّمدَدَةٍ ۙ ۛ

تباہی ہے ہر اُس شخص کے لیے جو (منہ در منہ) لوگوں پر طعن اور پیٹھ پیچھے بُرائیاں کرنے کا خوگر ہے جس نے مال جمع کیا اور اُسے گن گن کر رکھا۔ وہ سمجھتا ہے کہ اُس کا مال ہمیشہ اُس کے پاس رہے گا۔ ہرگز نہیں، وہ شخص تو چکنا چور کر دینے والی جگہ میں پھینک دیا جائے گا۔ اور تم کیا جانو کہ کیا ہے وہ چکنا چور کر دینے والی جگہ؟ اللہ کی آگ، خوب بھڑکائی ہوئی، جو دونوں تک پہنچے گی۔ وہ اُن پر ڈھانک کے بند کر دی جائے گی (اس حالت میں کہ وہ) اُونچے اُونچے ستونوں میں (گھرے ہوئے ہوں گے)۔

۱۔ اصل الفاظ ہیں هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ۔ عربی زبان میں عَزَلٌ اور لَمَزٌ معنی کے اعتبار سے باہم اتنے قریب ہیں کہ کبھی دونوں ہم معنی استعمال ہوتے ہیں، اور کبھی دونوں میں فرق ہوتا ہے، مگر ایسا فرق کہ خود اہل زبان میں سے کچھ لوگ عَزَلٌ کا جو مفہوم بیان کرتے ہیں، کچھ دوسرے لوگ وہی مفہوم لَمَزٌ کا بیان کرتے ہیں، اور اس کے برعکس کچھ لوگ لَمَزٌ کے جو معنی بیان کرتے ہیں وہ دوسرے لوگوں کے نزدیک عَزَلٌ کے معنی ہیں۔ یہاں چونکہ دونوں لفظ ایک ساتھ آئے ہیں اور هُمَزَةٌ لُّمَزَةٌ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں اس لیے دونوں مل کر یہ معنی دیتے ہیں کہ اُس شخص کی عادت ہی یہ بن گئی ہے کہ وہ دوسروں کی تحقیر و تذلیل کرتا ہے، کسی کو دیکھ کر انگلیاں اٹھاتا اور ہانکھوں سے اشارے کرتا ہے، کسی کے نسب پر طعن کرتا ہے، کسی کی ذات میں کیڑے نکالتا ہے، کسی پر منہ در منہ چوہیں کرتا ہے، کسی کے پیٹھ پیچھے اُس کی بُرائیاں کرتا ہے، کہیں چغلیاں کھا کر اور لگائی بھجائی کر کے دستوں کو لڑواتا اور کہیں بھائیوں میں پھوٹ ڈلواتا ہے، لوگوں کے بُرے بُرے نام رکھتا ہے، اُن پر چوہیں کرتا ہے اور اُن کو

عیب لگاتا ہے۔

۱۴ پلے فقرے کے بعد یہ دوسرا فقرہ خود بخود یہ معنی دیتا ہے کہ لوگوں کی یہ تحقیر و تذلیل وہ اپنی مال داری کے غرور میں کرتا ہے۔ مال جمع کرنے کے لیے جمعاً صلاً کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں جن سے مال کی کثرت کا مفہوم نکلتا ہے۔ پھر لکن لکن کر رکھنے کے الفاظ سے اُس شخص کے بخل اور زر پرستی کی تصویر نکالوں کے سامنے آجاتی ہے۔

۱۵ دوسرے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ وہ سمجھتا ہے اُس کا مال اُسے حیاتِ جاہلانِ بخش دے گا، یعنی دولت جمع کرنے اور اُسے لکن لکن کر رکھنے میں وہ ایسا منہیک ہے کہ اُسے اپنی موت یا دہشت نہیں رہی ہے اور اُسے کبھی یہ خیال بھی نہیں آتا کہ ایک وقت اُس کو یہ سب کچھ چھوڑ کر خالی ہاتھ دنیا سے رخصت ہو جانا پڑے گا۔

۱۶ اصل میں لفظ حطّہ استعمال کیا گیا ہے جو حطّ سے ہے۔ حطّ کے معنی توڑنے، کپل دینے اور ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کے ہیں۔ جہنم کا یہ نام اس لیے رکھا گیا ہے کہ جو چیز بھی اُس میں پھینکی جائے گی اُسے وہ اپنی گہرائی اور اپنی آگ کی وجہ سے توڑ کر رکھ دے گی۔

۱۷ اصل میں لَيْسَ لَكَ فَرْيَاگیا ہے۔ نیز عربی زبان میں کسی چیز کو بے وقعت اور حقیر سمجھ کر پھینک دینے کے لیے بولا جاتا ہے۔ اس سے خود بخود یہ اشارہ نکلتا ہے کہ اپنی مال داری کی وجہ سے وہ دنیا میں اپنے آپ کو بڑی چیز سمجھتا ہے، لیکن قیامت کے روز اُسے حقارت کے ساتھ جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔

۱۸ قرآن مجید میں اس مقام کے سوا اور کہیں جہنم کی آگ کو اللہ کی آگ نہیں کہا گیا ہے۔ اس مقام پر اُس کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنے سے نہ صرف اُس کی ہیولت کی کا اظہار ہوتا ہے بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی دولت پا کر غرور و تکبر میں مبتلا ہو جانے والوں کو اللہ کس قدر سخت نفرت اور غضب کی نگاہ سے دیکھتا ہے جس کی وجہ سے اُس نے اُس آگ کو خاص اپنی آگ کہا ہے جس میں وہ پھینکے جائیں گے۔

۱۹ اصل الفاظ ہیں تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِئَةِ۔ تَطَّلِعُ اطلاع سے ہے جس کے ایک معنی چروھنے اور اوپر پہنچ جانے کے ہیں، اور دوسرے معنی باخبر ہونے اور اطلاع پانے کے۔ آفِئَةُ فواد کی جمع ہے جس کے معنی دل کے ہیں، لیکن یہ لفظ اُس عضو کے لیے استعمال نہیں ہوتا جو سینے کے اندر دھرتا ہے، بلکہ اُس مقام کے لیے استعمال ہوتا ہے جو انسان کے شعور و ارادہ اور جذبات و خواہشات اور عقائد و افکار اور نیتوں اور ارادوں کا مقام ہے۔ دلوں تک اس آگ کے پہنچنے کا ایک مطلب یہ ہے کہ یہ آگ اُس جگہ تک پہنچے گی جو انسان کے بُرے خیالات، فاسد عقائد، ناپاک خواہشات و جذبات و خبیث نیتوں اور ارادوں کا مرکز ہے۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ اللہ کی وہ آگ دنیا کی آگ کی طرح اندھی نہیں ہوگی کہ مستحق اور غیر مستحق سب کو جلا دے بلکہ وہ ایک ایک مجرم کے دل تک پہنچ کر اس کے مجرم کی نوعیت معلوم کرے گی اور ہر ایک کو اس کے استحقاق کے مطابق عذاب دے گی۔

۲۰ یعنی جہنم میں مجرموں کو ڈال کر اوپر سے اُس کو بند کر دیا جائے گا۔ کوئی دروازہ تو درکنار کوئی بھری تک کھلی ہوئی نہ ہوگی۔



۵۹ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ کے کئی معنی ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ ہتھم کے دروازوں کو بند کر کے اُن پر اونچے اونچے ستون گاڑ دیے جائیں گے۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ یہ مجرم اونچے اونچے ستونوں سے بندھے ہوئے ہوں گے۔ تیسرا مطلب ابن عباس نے یہ بیان کیا ہے کہ اُس آگ کے شعلے لمبے ستونوں کی شکل میں اٹھ رہے ہوں گے۔

